

# Figyelő

Válogatott bibliográfia a 2017. március – 2017. április közötti időszak zsidó vonatkozású irodalmából, sajtójából

## DALLOS ESZTER MUSRÁJA

Ezt a munkát az Andrew and Pearl Rosenfeld Research Project on the History of the Jews in Hungary and the Habsburg Empire, Hebrew University, Jerusalem támogatta.

### TEMETŐ

KLEIN Rudolf  
A Salgótarján utcai zsidó temető reneszánsza. In: *Múzeumcafé*, 2017. 1. szám 62–95. o.

### VALLÁS

KAKUCS Lajos  
Fejezetek a temesvári izraelita nőegyletek tevékenységéből – 1846–1929. In: *Korunk*, 2017. 3. szám 85–92. o.

### HITKÖZSÉG

HEISLER András  
Az udvari zsidók és a látszat. Köves Slomó médiakörútjáról. In: *Magyar Narancs*, 2017. 4. szám 49. o.

Cz. G. (CZENE Gábor)  
Egy morzsa sem maradhat. Jön a pészach, de azért a CEU-ra is figyelj! In: *Népszava*, 2017. április 6. 12. o.

### ANTISZEMITIZMUS, RASSZIZMUS

BUJÁK Attila  
Keleten a helyzet változatlan. Gyorsjelentés a magyar antiszemitizmusról. In: *168 Óra*, 2017. április 20. 20–22. o.

BUJÁK Attila  
Egyre több a holokauszttagadó. – Bodnár Dániel, a Tett és Védelem Alapítvány kuratóriumának elnöke. In: *168 Óra*, 2017. április 20. 22–23. o.

### MEGEMLÉKEZÉSEK

CZENE Gábor  
Emlékfutás Auschwitzba. In: *Népszava*, 2017. április 5. 11. o.

CZENE Gábor  
Sok ezren az Élet Menetén. In: *Népszava*, 2017. április 18. 2. o.

### TÖRTÉNELEM, TÁRSADALOMTÖRTÉNET

TÓTH Andrea  
A Nógrád megyei zsidóság oktatástörténete az 1700–1900-as évek között; a zsidó tanítók és a zsidó iskolák helyzete. In: *Szolgálat, nem tündöklölvé*. Trencsényi 70. Szerk. Nagy Ádám. ISZT Alapítvány, 2017. 344–353. o.

BASICS Beatrix  
Terézváros zsidó emlékei. In: *Múzeumcafé*, 2017. 1. szám 116–137. o.

KAPRONCZAY Károly  
Adatok a hazai orvosképzésben részt vevő zsidó hallgatókról a 18–20. században. In: *Valóság*, 2. szám 54–58. o.

HELTAI András  
Jó ember, ócska ember. Az igazi Schindler. Jerzy Gross – szemtanú. In: *168 Óra*, 2017. március 30. 64–65. o.

VÉGEL László  
Ismerős idegen járt köztünk. Sinkó Ervin (1898–1967). In: *168 Óra*, 2017. április 6. 60–61. o.

MOLNÁR Judit  
Elfelejtett tízezer. Zsidótlánítás a déli határsávban 1944-ben. In: *Élet és Irodalom*, 2017. április 13. 6. o.

### KERTÉSZ Ákos

Az én befogadó passzusom. In: *Népszava*, 2017. április 22. mell. 3. o.

PELLE János  
Auschwitz-paradoxon. Megjelent magyarul Rudolf Höss visszaemlékezése. In: *Magyar Idők*, 2017. április 22. mell. 12. o.

### LAKNER Dávid

„Nem volt antiszemita, de a holokausztról hallgatott.” Kulcsár Szabó Zoltán: (Martin) Heidegger erőteljesen meghatározta, ahogy a modern világunkról gondolkodunk. In: *Magyar Nemzet*, 2017. április 29. 12. o.

### NEKROLÓG

Elment Földes Anna, a tanárnő. In: *Népszava*, 2017. április 26. 12. o.

### KULTÚRA, IRODALOM, KIÁLLÍTÁS, FILM, SZÍNHÁZ, ZENE

FARKAS Kornél  
Műtárgymozgások 1945–1949. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháború után. In: *Századok*, 1. rész 2016. 6. szám 1451–1481. o. II. rész, 2017. 1. szám 147–188. o.

MÉLYI József  
Ország Lili magányossága. Árnny a kövön. Retrospektív kiállítás, Magyar Nemzeti Galéria. In: *Mozgó Világ*, 2017. 3. szám 103–106. o.

VÁRKONYI Borbála  
„Megáll az idő.” Ország Lili életműkiállításáról. In: *Vigília*, 2017. 3. szám 228–229. o.

- VIZIN Balázs  
Így fogadta az amerikai közönség a Szegedi Csanádról szóló filmet. In: *Hetek*, 2017. március 3. 14–16. o.
- CSÁKI Judit  
Békévé oldja. Tadeusz Slobodzianek: A mi osztályunk. In: *168 Óra*, 2017. március 9. 60–61. o.
- GÖBÖLYÖS N. László  
Figyelemmel, előítéletek nélkül. A vészkorszak, a holokauszt az összekötő kapocs Oláh Kata dokumentumfilm-rendező legutóbbi két alkotása között. In: *168 Óra*, 2017. március 9. 57–59. o.
- PÁLOS Máté  
Az eljárás része. Schmidt Mária tovább titkolozik a Kertész Imre Intézetről. In: *Magyar Narancs*, 2017. március 9. 33–34. o.
- URBÁN Csilla  
Élt és meghalt Európáért. Stefan Zweig: független író egy függetlenség nélküli korban. In: *Népszava*, 2017. március 22. 13. o.
- HAMVAY Péter  
Emlékezetkihagyás. A belső hatalmi harcok felemésztették a Páva utcai múzeumot. In: *Heti Világgazdaság*, 2017. március 23. 19–20. o.
- MURÁNYI Gábor  
Listaképtelenség. Szerkesztő a vészkorszakban. Illyés Gyula hagyatékából. In: *Heti Világgazdaság*, 2017. március 30. 48–49. o.
- FICSOR Benedek – PION István  
Emléknappal tisztelgnek Kertész Imre előtt. In: *Magyar Nemzet*, 2017. április 1. 13. o.
- FICSOR Benedek  
Piszkos Frednél is sötétebb titkok Rejtő (Jenő) életében. In: *Magyar Nemzet*, 2017. április 3. 13. o.
- KUCZOZI Szilvia  
Kertész Imre könnyedsége. Az egy esztendeje elhunyt Nobel-díjas író szellemi és erkölcsi hagyatékát közösen ápolják irodalmárok és olvasók. In: *Népszava*, 2017. április 3. 13. o.
- HELTAI András  
Az emberiségért teszem. A menekültek zenekara. In: *168 Óra*, 2017. április 6. 64–65. o.
- KRAUSZ Viktória  
Szépirodalmi bosszú. Benedek István Gábor. In: *Vasárnapi Hírek*, 2017. április 8. 21. o.
- SOMFAI Péter  
A díszpolgár. Benedek István Gábor. In: *Népszava*, 2017. április 8. mell. 5. o.
- SÁNDOR Zsuzsa  
Otthontalan ország. Schein Gábor. Szabadnak lenni nagyon nehéz. In: *168 Óra*, 2017. április 13. 58–60. o.
- KÖVESDI Péter  
Lemeccselni az Örökkévalóval. In: *Vasárnapi Hírek*, 2017. április 15. 16. o.
- GÖBÖLYÖS N. László  
Egyetemes üzenetek zenével. Tony Palmer a 20. század zenéjének legkiválóbb filmes dokumentátora. 1972-ben készült Leonard Cohen-filmje. In: *168 Óra*, 2017. április 27. 60–62. o.
- TÖRÖK FERENC: 1945
- MORSÁNYI Bernadett  
Hiányzó láncszem. Beszélgetés Török Ferencel. In: *Filmvilág*, 2017. 3. szám 32–33. o.
- GELENCSÉR Gábor  
Kísért a múlt. Török Ferenc: 1945 (2017). In: *Filmvilág*, 2017. 4. szám 50–51. o.
- BÁRSONY Éva  
„Tükröt kell tartani a nézőknek”. Török Ferenc rendező új filmjéről, az 1945-ről. In: *Népszava*, 2017. április 5. 12. o.
- HOMPOLA Krisztina  
Laposfülűek komfortja. Török Ferenc új filmje lehetőséget adna szembenézni a múltunkkal, de ez nehezen megy. In: *Népszava*, 2017. április 7. 13. o.
- BÁRON György  
Hazatérés. 1945. (Magyar film, rendező Török Ferenc.) In: *Élet és Irodalom*, 2017. április 13. 23. o.
- MURÁNYI Gábor  
Fekete fehér folt. Újabb szembenézési kísérletként is értelmezhető a bemutatás előtt álló 1945 című játékfilm. In: *Heti Világgazdaság*, 2017. április 13. 44–46. o.
- LAKNER Dávid  
„A hatalom már semmit nem akar a kultúrától.” Török Ferenc új filmjéről és arról, hogy volt-e más választása az országnak a II. világháború után. In: *Magyar Nemzet*, 2017. április 16. 13. o.
- CSERI Péter  
Posztholokausztfilm. Párbaj fegyverek nélkül. In: *168 Óra*, 2017. április 15. 52–55. o.
- KRAUSZ Viktória  
Mindenki szemtanú volt. Török Ferenc. In: *Vasárnapi Hírek*, 2017. április 15. 21. o.
- BÁRSONY Éva  
Egy szép nyári nap. In: *Népszava*, 2017. április 20. 13. o.
- LEGÁT Tibor  
„Nekünk a veszekedés is jó.” Török Ferenc filmrendező. In: *Magyar Narancs*, 2017. április 20. 52–53. o.
- TÖRÖK Ferenc  
Tettesek közt. Török Ferenc: 1945. In: *Magyar Narancs*, 2017. április 20. 53. o.
- KÓSA András  
Hittel ellensúlyozom. Szántó T. Gábor 1945 című film sikeréről. In: *Magyar Nemzet*, 2017. április 20. 18–19. o.
- INTERJÚK
- „Érvényes mondanivalóval szolgál...” Beszélgetés Holländer Judittal. In: *Könyvhét*, 2017. 1. szám 13. o.
- „A művészettörténészek között szociológus voltam, a szociológusok között művészettörténész”. Életútinterjú S. Nagy Katalinnal, riporter Gréczi Emőke. In: *Múzeumcafé*, 2017. 1. szám 214–225. o.
- A védtelen örökség. Perczel Anna a zsidónegyed átalakulásáról. Riporter Karácsony Ágnes. In: *Múzeumcafé*, 2017. 1. szám 226–237. o.
- JOLSSVAI Júlia  
„Lelkünk mélyén fekete lyuk.” Szántó T. Gábor legújabb kötete kapcsán a múltfeldolgozásról. In: *Könyvhét*, 1. szám 27. o.

## MUCK Tibor

Ténykérdések. Lehet-e történelemlényként is olvasni a magyar történelem eltagadott-megmásított évtizedeiről szóló Závada-regényeket? – kérdeztük az íróat. In: *Heti Világgazdaság*, 2017. március 2. 40–41. o.

## URBÁN Csilla

Isten elviselhetetlen. Röhrig Gézában nincs félelem, mert rájött, hogy szolidaritást kell vállalnia a halottakkal. In: *Népszava*, 2017. március 18. 13. o.

## LEFKOVICS Zsófi

Menekülés a munkatáborba. Sólóyom Gábor nagy utazásai. In: *168 Óra*, 2017. március 23. 56–58. o.

## LEGÁT Tibor

Zsidó negyed Budán, a Várhegyen. Komoróczy Géza történész, orientalista. In: *Magyar Narancs*, 2017. március 23. 18–20. o.

## SZENTGYÖRGYI Rita

„A határok nélküli Európa világpolgára volt.” Maria Schrader rendező, színésznő Stefan Zweigről. In: *Magyar Narancs*, 2017. március 30. 34–35. o.

## MAKKI Marie-Rose

A dal, ami erősebb a barátságánál. Interjú Presser Gábor zeneszerzővel. In: *Hetek*, 2017. március 31. 31–32. o.

## MAGYARI Imre D.

„A sorsnak valami dolga van velem.” Beszélgetés Gergely Ágnessel. In: *Mozgó Világ*, 2017. 4. szám 39–49. o.

## RÁCZ I. Péter

Megfosztva a képzelettől. Nadas Péter. In: *Vasárnapi Hírek*, 2017. április 8. 18. o.

## MOLNÁR Csaba

Pillangókisasszony. Székely Éva. In: *Magyar Nemzet*, 2017. április 22. 26. o.

## KÖNYVEKRŐL

## HETÉNYI Zsuzsa

Sorsnarratívák. Vaszilij Grosszman: Élet és sors, Kertész Imre: Sorstalanság, Nemes Jeles László: Saul fia. In: *Jelenkor*, 2017. 3. szám 318–320. o.

## GAÁL György

A kolozsvári zsidóság a két világháború között. Gidó Attila: Két évtized. In: *Korunk*, 2017. 4. szám 115–120. o.

## KÁCSOR Zsolt

Ex libris. György Péter: Az ismeretlen nyelv. Kis Pál: Csillaggal nem jó jární. Szálasi Ferenc naplói (1942–1946). In: *Élet és Irodalom*, 2017. április 13. 19. o.

## KÓSA Éva

Radnóti-arcú világ. Bíró-Balogh Tamás: Könyvvel üzenek Neked. (Radnóti Miklós dedikációit feldolgozó gyűjtemény.) In: *Élet és Irodalom*, 2017. április 13. 20. o.

## Holokauszt témájú ifjúsági regény.

Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál. Astrid Lindgren. Háborús napló 1939–1945. In: *Népszava*, 2017. április 21. 13. o.

## SIPOS Balázs

Rítusok és mondák. Aleida Assmann: Rossz közérzet az emlékezet-politikában. In: *Magyar Narancs*, 2017. április 27. 35. o.

## MEGJELENT KÖNYVEK

## Társadalomtörténet

*Holokauszt olvasókönyv.*

Összeállította Kőbányai János. Múlt és Jövő Kiadó, 2017. 336 o. 9800 Ft

*Tanulmányok a holokausztról VIII.*

Szerk. Randolph L. Braham. Múlt és Jövő, 2017. 336 o. 3800 Ft

## ÁBRAHÁM Vera

*Szeged zsidó temető.* Magánkiadás, 2017. 531 o. 4165 Ft

## ASSMANN, Aleida

*Rossz közérzet az emlékezetpolitikában.* Ford. Huszár Ágnes. Múlt és Jövő Kiadó, 2016. 288. 3500 Ft

## DOBOS Erzsébet

*Alija.* Izraelbe kivándorolt magyar Holocaust-túlélők visszaemlékezései. Magánkiadás, 2017. 242 o. 3000 Ft

## GORDON, Thomas

*XII. Páusz és a zsidók.* A Vatikán titkos zsidómentési terve a náci időkben. Ford. Rezsöfi Judit. Lazi Könyvkiadó Kft., 2017. 332 o. 2990 Ft

## GRADOWSKI Zalmen

*Auschwitz-tekerés.* A pokol szívében. Ford., szerk. és az előszót írta Hunyadi Zsombor. Múlt és Jövő Kiadó, 2017. 164 o. 3200 Ft

## HELLER Ágnes

*A filozófia rövid története.* II. A középkor és a reneszánsz. Múlt és Jövő Kiadó, 2017. 208 o. 3900 Ft

## KALMÁR Zoltán

*Zsidók Palesztinában.* A cionista vízióktól a zsidó államig. Gondolat, 2017. 150 o. 1200 Ft

## LINDGREN, Astrid

*Háborús napló 1939–1945.* Ford. Holländer Judit. Móra Kiadó, 2017. 232 o. 2999 Ft

## MOLNÁR Judit

*A nagypolitikától a békőznapiig.* A magyar holokauszt 70 év távlatából. Balassi Kiadó, 2017. 500 o. 4000 Ft

## SIMONIK Péter

*Szénporos emlékkavicsok.* A zsidóság gazdasági és társadalmi szerepe Tatabánya elődközsegeiben bányanyitástól a második világháború végéig. Szentes Hanna Magyar-Izraeli Baráti Egyesület, 2017. 153 o.

## Prózai művek

## SZÁNTÓ T. Gábor

*1945 és más történetek.* Noran Libro Kiadó, 2017. 240 o. 2900 Ft

## OZ, Amosz – OZ-SALBERGER,

Fania *Zsidók és szavak.* Ford. Szántó Judit. Európa Kiadó, 2017. 330 o. 3490 Ft

## MELIHOV, Alekszandr

*A zsidó gyónás.* Ford. Holka László. Pont Kiadó, 2017. 268 o. 2625 Ft