

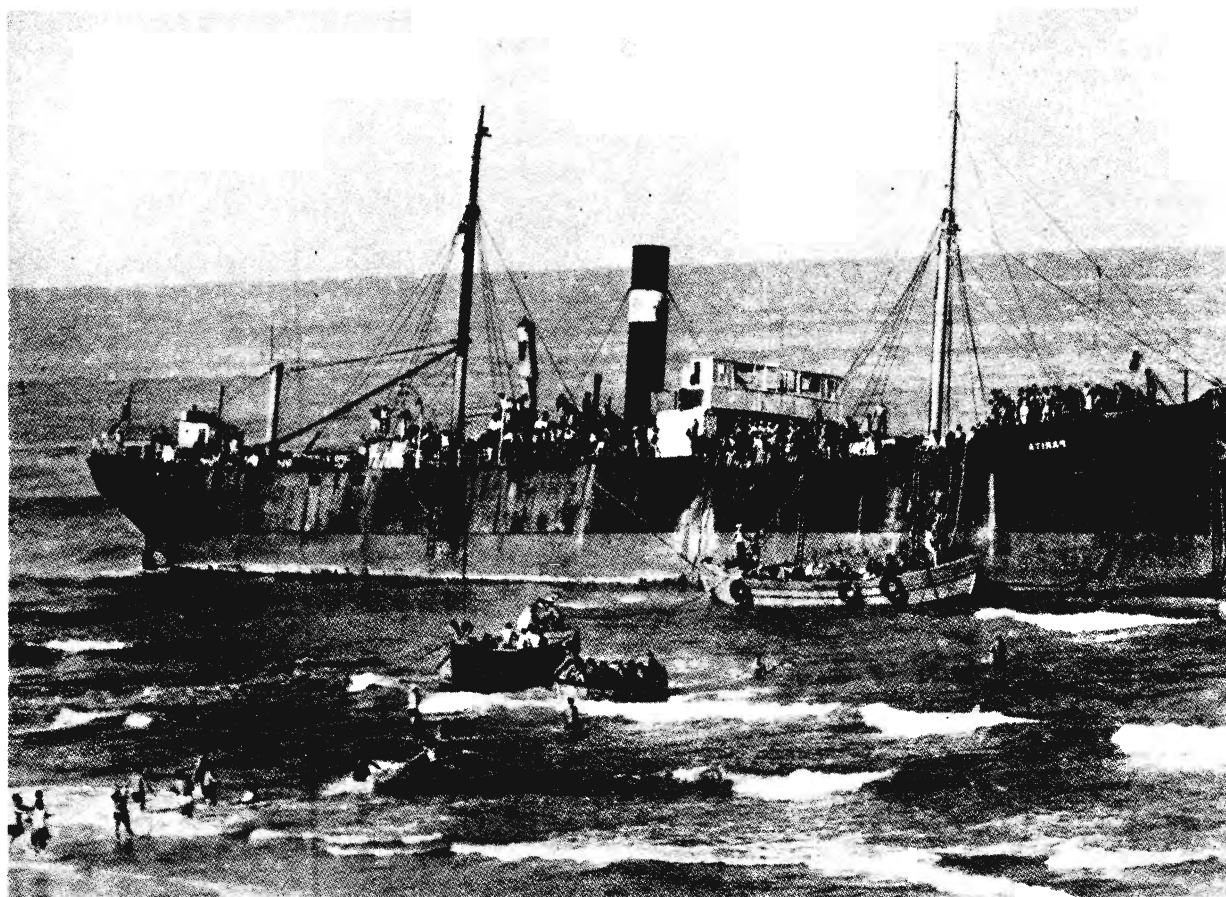
Amikor még minden lehetségesnek látszott...*

»A kibucokban élő zsidó fiatalok azt hiszik, településeik Utópiában vannak, pedig azok Arábiában találhatók.«

(M. BUBER)

Walter Zadek 1900. március 26-án született Berlinben. Eredeti foglalkozása újságíró és könyvkereskedő. 1933-ban sajtótudósítói tevékenységéért letartóztatja a német rendőrség, és csak az írószövetség és a német hírlapkiadók szövetségének köz-

benjárására engedik szabadon. Embercsempészek szöktetik át Hollandiába, majd szocialista cionisták juttatják ki Palesztinába. Tizenöt éven át dolgozik itt fotóriporterként a különféle érdekek és kultúrák e zürzavaros közegében. Fényképezőgéppel egy újfajta valóságot fedez fel. A zsidó országépítés hétköznapjait a józan szemlélő szemével örökíti meg...



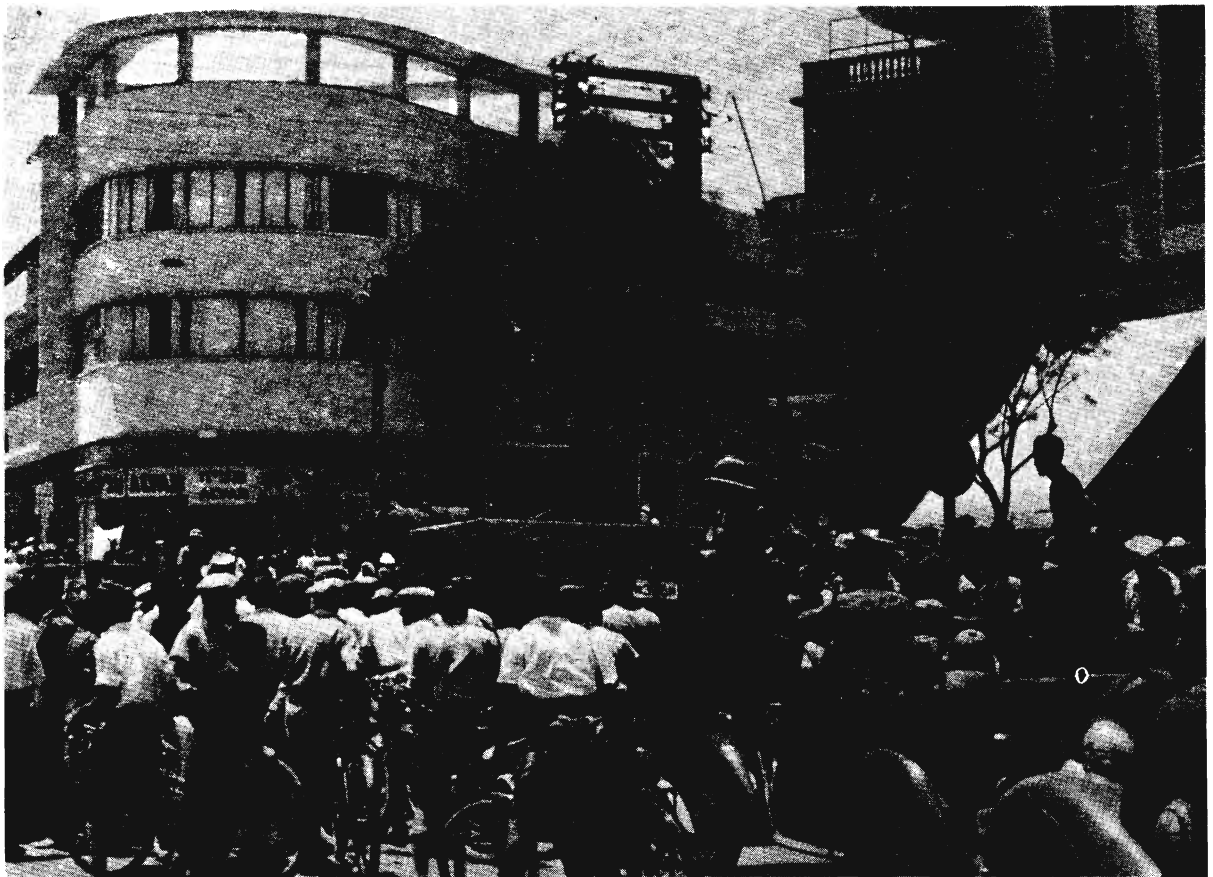
ILLEGÁLIS PARTRASZÁLLÁS
TEL-AVIVNÁL, 1939 AUGUSZTUS



* Hanno Loewy bevezetőjéből. Walter Zadek „Nem utópia...” című fotókiállításának megnyitása alkalmából, amelyet a Budapest Galéria és a Goethe Intézet közösen rendezett 1991. áprilisában a Józsefvárosi Galériában.



A DEGANAI ALEF KIBUCBAN, 1937



A ZSIDÓ BEVÁNDORLÁS KORLÁTOZÁSÁNAK BEJELENTÉSE, 1939