

ÚJ FOLYAM

2001/3.



TERROR, TERROR, TERROR

Heller Ágnes: Modernitás és terror

MARC CHAGALL ÉS ÁMOS IMRE

Ámos Imre: Publikálatlan rajzok, versek

Rockenbauer Zoltán: Két nagy zsidó festő a XX. században

Kóbányai János: Marc Chagall és Ámos Imre

A MAGYAR ZSIDÓ TÖRTÉNELEM
EGYEDISÉGE

Jakov Katz: A magyar zsidóság egyedisége

Michael K. Silber: Jakov Katz és a magyar zsidó történetírás

Ember Mária: Három befejezhetetlen történet

Kovács Éva–Vajda Júlia: Körülmetélés a soá után Magyarországon

Boreczky Ágnes: Egy múlt – többféle jövő?

Szép Ernő, Kántor Zsolt és Uri Asaf versei,

Giorgio és Nicola Pressburger
novellái, Bacskai Sándor szociográfiája

www.multesjovo.hu

MÚLT

ÉS JÖVŐ

ZSIDÓ KULTURÁLIS
FOLYÓIRAT



MÚLT ÉS JÖVŐ

Alapította 1911-ben, és szerkesztette 1944 márciusáig:

Patai József

Újraalapította: Kőbányai János és Vermes György 1988-ban

Új folyam XI. 2001/3



KŐBÁNYAI JÁNOS főszerkesztő • TÖRÖK PETRA szerkesztő • FENYŐ ÁGNES szerkesztőségvezető
KÁLMÁN TÜNDE művészeti vezető • JEGES ERZSI tördelőszerkesztő
KISS JÓZSEF archívum • TÚDÓ PETRA terjesztés, hirdetés

Kiadja a Múlt és Jövő Alapítvány megbízásából a Múlt és Jövő Lap- és Könyvkiadó Bt. Felelős kiadó a Bt. ügyvezető igazgatója.

© MÚLT ÉS JÖVŐ 2001/3

KÉSZÜLT A NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM



ÉS A JÓZSEF ATTILA KULTURÁLIS ÉS SZOCIÁLIS ALAPÍTVÁNY TÁMOGATÁSÁVAL

ISSN 0864-8646

Szedés és nyomdai előkészítés: a Múlt és Jövő szerkesztőségének Macintosh rendszerén,

a MacLINE Kft. és a Microsec Kft. Lektor szóellenőrző programjával készült.

This and the previous issue of Múlt és Jövő have been published with the support of a grant from the European Association for Jewish Culture.

A szám megjelenését az European Association for Jewish Culture támogatta.

Nyomtatás:
PORTOMARK Kft.

A SZERKESZTŐSÉG CÍME: 1024 BUDAPEST, KELETI K. U. 27. I. 1. • POSTAFIÓK: 1245 Bp. Pf.: 972.

TEL./FAX: 316-7019 • E-MAIL CÍM: mandj@multesjovo.hu • http://www.multesjovo.hu

ELŐFIZETÉS EGY ÉVRE: 2000 Ft, ill. 40\$ • SZÁMLASZÁM: CITIBANK 10800021-00000001-82082007

ELŐFIZETÉS A MÚLT ÉS JÖVŐ NEVÉRE KIÁLLÍTOTT CSEKKEL,
MELYET KÉRÉSRE POSTÁZUNK.

SZERKESZTŐ AZ OLVASÓHOZ

Terrorról szól bevezető írásunk. A támadás után és nyomán, amelyről a már a kimondásával egy időben közhellyé laposodott felismerés azt állította: „utána a világ nem lesz ugyanaz, ami ugyanolyan, amilyen volt.”

Milyen volt?

Csak a terror és az azt közvetítő média eszközeül szolgáló technikák változtak meg (talán „mennységiből minőségivé”), s tették globális színházzá-szégénné a világ több sarkán az egyszerre vért, tüzet, kiolthatatlan gyűlöletet okádó *folyamatos apokalipszist*. Ugyanazt az apokalipszist, amelyet pathmoszi János és Ámos Imre látott, s amelyet most olcsó kiadásban – minden felemelő (prófétai vagy művészi) közvetítés nélkül – „élőben”, folytatásos ponyvaregényként szállítanak nekünk nap mint nap, hogy bennünk, nézőkben e naponta adagolt dózis révén kö-zömbössé szervüljön a hétköznapi apokalipszis, ezzel az elidegenítő és lealacsonyító mozzanattal a megváltásnak nemcsak az ígérete, de az igénye is kipusztuljék. A reménytelen tűzben, mint kétezer évvel ezelőtt, az első apoka-lipszis idején, a zsidó nép válságos óráját éli. Noha csak éppen elkezdte az apokalipszisa után a megváltásának tudott-ígért új történetét Jeruzsálemben, természetes központjában éppúgy, mint a világ bármely pontján. Földrajzi, történelmi és kulturális távolságok ellenére ezt az egybetartozást átélni, tudatosítani, kultúránkba emelni, s ha kell, környezetünk tudomására hozni, bárhol is élünk – tehetetlen reménytelenségünkben be kell érjünk e szerény feladattal. S a már több ezer éve megvilágosodott igazsággal, amely nem hoz sok vigaszt: a zsidó nép ügye, léte, igazsága, hivatása betöltése az egész világ megváltásával van összekötve. És a világ pedig notóriusan megváltatlan...