

*Simon Tamás*  
(Budapest, 1935 – 1956, Budapest)

*Memento*

*Az ég felbőtolettbe  
Öltözködött, mely cifra és ledér,  
S mit titkon, mohón letépni szeretne  
A sunyi, felszeg, vad subanc, a szél.*

*A Nap úgy lóg le az ég terraszáról,  
Mint fáról hullni készülő banán,  
Az alkonyat vad boogie-woogie táncol  
Jampeckalapos házak ablakán.*

*Vad, kusza képek roznak táncot bennem,  
– Zavart az elme, és zilált a szó, –  
Hogy végignézem mindazt amit tettem,  
S mit elmulaszték. És fáj a való.*

*A szürke gettó kriptái telére  
Fogsikorgatva visszarévedek,  
Hol nagy lelkeket szűk utcák közébe  
Szoritottak kis borthyok, hitlerek.*

*És látom még a báromezereves  
Fájdalomtól elfáradt arcokat,  
S kergült hajcsárokat, kik vigyorogva  
Terelték őket mint a barmokat.*

*De az ősz apa kinek elrabolta  
Gyermekeit gyilkos kézzel a Halál,  
Nem sujtott feléje, csak megtört szívvel  
Zokogta: „Jiszgádál, vöjiszgádál...!”*

*És én is, én is ott voltam közöttük,  
És én is türtem, hogy tereljenek...  
Hát mentség erre, hogy csak gyenge senki  
Voltam még: kilencéves kisgyerek?*

*Apám megölték. S még bányezren hulltak  
Kalászként jobbra-balra az uton!?  
A Halál vígan koccint csontjaikkal,  
S én bárgyu néző voltam torukon.*

*A boltak keze mind kinyul a sírból,  
És vádolnak az üveges szemek. –  
Hát megbocsájtható-e az, hogy élek,  
Hogy ajkam síma, szívem még meleg?*

*Még ezt a kölcsönt vissza kell fizetnem,  
És addig, addig meg nem állhatok,  
És addig nem lehet enyém a lelkem,  
Amíg a multnak adósa vagyok.*

*...S én mit teszek? Az apró frázisocskák  
Tavába fojtom a nagy tetteket.  
Az életről rém sokat prédikálok,  
S keveset élek, igen keveset.*

*Üresebb szívem, mint egykor volt gyomrom,  
S a nagyszerűért hasztalan korog,  
Szemeim célok után úgy fürkésznek,  
Mint légelbáritó reflektorok.*

*Hát semmire sem képes ez e két kar?!  
Hát nincs erőmböz méltó küzdelem?!  
Mert multam – bár sötét – v a n, s tán jövőm is,  
De nincs ó jaj, nincsen jelenem!!*

*A kályha mellől nagy tüzekre nézek,  
S kérődzöm emésztetlen lángokon,  
S a pernye hull, mint hulltak negyvennégyben  
Testvéreink a barbár frontokon.*

*Új Élet Naptár, 1959*

## Emlékezés

*Az én műzsám a kaposvári gettó és Auschwitz Birkenau közt  
a zárt marhavagonban, étlen, szomjan mondta ki először  
azokat a szavakat, melyeket most leírat velem.*

*Az én műzsám a keményre vasalt náci csizma alatt üvöltve,  
a nevető német lányok csattogó korbácsa előtt menekülve  
a krematóriumok égő emberbűs bűzét okádó kémények borzalmától fuldokolva,  
hulla hegyek látványától tébolyultan támoltyogva  
megalázottan és meggyötörve ismerte meg nekem a „kínt”.  
Az én műzsám anyám és szentem,  
testem és lelkem.*

*S én ki 50 évvel a háború után átléptem a borzalom kapuján  
lehunytam szemem s elképzelttem azt  
Mengele állt előttem rechts oder links,  
élet vagy halál.*

*Az udvaron a koporsó sovánnyá gyötört  
halál arcú, csíkos ruhás emberek,  
los, los, los aber schnell, harsogott.  
Tovább sétáltam a halál bonában, tonnányi bajtömegben, anyám aranyszőke  
fürtjeit láttam és sikoltás és haláltusa jajszós rettenet,  
folyosók, korbács, akasztófa s megkövesedett kín a falakon.  
Kegyeltfal, koszorú, három gyertyát gyújtok,  
egyet anyámért, hogy él, egyet magamért, hogy élek,  
s egyet a kínért, talán mert félek.*

*Auschwitz felett a nyári égbolt emlékezik Júdea népére  
Auschwitz alatt a véráztatta föld emlékezik Júdea vérére.  
Férfiak, nők, gyermekek, magzatok anyák méhében  
nyugodjatok, nyugodjatok immáron békében.*

*Új Élet, 1983. március 15.*