

*Kántor Zsolt*  
*Stimulus-mező*

*A reflex refréknént birizgálja abszolút szöveghallásomat,  
Habermas (haver, has), iparkodj, ma már nem hasad tovább,  
hiába adod alább, bilincsek tartják össze a tájat,  
vírusok a vágyat, és drótok az ágyat, kapcsok az agyat,  
csak polaroid, ami még megmaradt, a beszéd: lelkiismeret,  
már az észé sem istenes, mint díszzeitől megfosztott oszlop,  
áll a felejtés bolygóján a kobzos, a rohanást elvarrja a hár,  
itt csak táblaember a halál, a szónoklattanár kacsint,  
nem a lét, a mondat a kincs, a rítus is szublimáció,  
nem bukósívakon kopog a dió, a fej védtelen, mert nincs értelem,  
hisz a pénzzel vérre ment, senki nem értekel, csak észlel,  
kís baleset történt az észszel, belefekszik a szövegbe a test,  
de ettől még szelleme rest, fogyasztja a tűrés, hát hogyan lehet a mű  
szép? S mialatt möhón élvezünk, öntudatlan az életünk.  
Az élet közepében is a halálban vagyunk. Media vita in morte sumus.  
A hit is egy mumus.*



**Lesznai Anna: Meseillusztráció**

*A batvani Hatvany Lajos Múzeum tulajdona*