

Kántor Zsolt

A koronavírus antropológiája

A remény teológiája

1.

Globális sabbat. A humán erőforrások megújulásában nagy szerepe lehet ennek a korszaknak.¹

Nekem legnagyobb erőforrásom Isten. S a hitem, amely nem hagyott el most sem. Ezért a Bibliához fordultam, megnéztem, hol szerepel a korona szó az Igében. Néhányat megosztok a *Múlt és Jövő* olvasóival. (Nem a Jelenések könyvét elemeztem, mert annak az ideje még, szerintem, nem jött el.)

Oh, bárcsak volna valaki, aki meghallgatna engem! Ímé, ez a végszóm: a Mindenható feleljen meg nékem; és írjon könyvet ellenem az én vádlóm. Bizony én azt a vállamon hordánám, és **korona** gyanánt a fejemre tenném! (Jób könyve 31,35)

Tehát az ítélet, az igazság megjelenésének várása volt Jób óhaja, azt Istentől várta, hogy megtalálja szenvedéseinek (büntetésének) okát. S ezt az információt nem emberektől várta, hanem a teremtő, Örökkévaló szent szájából, ahonnan minden Ige származott.

És a szenthelyből ki ne menjen, hogy az ő Istenének szenthelyét meg ne szentségtelenítse, mert **korona**, az ő Istenének kenet-olaja van ő rajta. Én vagyok az Úr. (III Mózes 21,12)

Itt a korona az olaj, amellyel meg- s felkenték a szolgálattelvő papokat, s a szolgálat ideje alatt nem mehetett ki a sátorból, ahol Isten jelenléte miatt szentség, elválasztottság uralta az atmoszférát. Tisztátalanná tette volna a helyet, ha kilép a pap a profán világba, a szentség birodalmából. Ez is egyfajta karantén volt. De áldott állapot, az Úr kisu-gárzó jelenléte miatt.

És megsegíti őket az Úr, az ő Istenük ama napon, mint az ő népének nyáját, és mint korona-kövek ragyognak az ő földjén. (Zakariás 9,16)

A járványban is, mint minden csapásban, katalizmában TANÍTÁS van. Izrael sok ilyet átélt. S ez a mai egyházaknak: tanulság. De végül a kegyelem, az irgalmas Örökkévaló kiemelte az övéit és helyreállította a gyülekezetet s az egyéneket is. Van reménység arra, hogy most is így tesz Adonáj.

A korona jó dolog. Eredetileg védelmet, dicsőséget adott az arra méltó személyeknek. Vissza fogja az Úr állítani ezt az állapotot és felvirágzás jön. Hiszem. A büntetés, ha engem kérdeznek, összefüggésben van azzal, hogy bünt és ünneplést nem szenvedheti együtt az Isten. A képmutatás, a büszkeség, a dicsekedés elterjedt vétek lett a posztmodern korban.

Ami annyit jelent teológiailag, hogy immár mindenből kihagyják Istent a sikeres emberek, nem adnak dicsőséget az Úrnak, hogy Tőle van a talentum, az erő, a jólét és az értelem. Ő adta a géniuszoknak a zseniális, virtuóz képességeket, nem maguk szerezték be a semmiből. De még megtérhetnek sokan. Kortárs lelkesek sem vélik azt, hogy ez a járvány legyőzi a mostani, látható világot. Még nincsenek itt a legutolsó Jelek. Feloldható-e a feloldhatatlan? Legyőzzük-e a vírust? Isten hatalmas karja által: Igen.

Lesz még egy megtérési hullám, amikor sokan, nagyon sokan a Mindenhatót keresik meg orvoslásért. A vírus láthatatlan az emberi szem számára, bár anyagi valóság. Mégis, vele szemben a láthatatlan, transzcendens fegyvereket is be kell vetni. Imádkozni, böjtölni ildomos most a hívőknek. Istenhez kell fordulni, teljes szívből, teljes lélekből, elménk minden erudícióját az Úrra áldozva, minden erőből Őt keresni.

2.

A napi rutintól való tartózkodás nem árt senkinek. Univerzális sabbat. A hajsza leállt. (Kivéve az egészségügyet.) Isaac Newton a nagy pestisjárvány idején alkotta meg optikai törvényeit, karanténban.

Az egyetem bezárt, a diákokat hazaküldték. Newton anyai nagyanyja birtokára vonult vissza. Lyukakat fúrt egy ablaktáblába, hogy azokon essen a fény egy prizámára. Majd a színekre bomló fénynyalábót újra összehúzta, egyesítette. Megmérte, milyen szögben lépnek ki a fénycsíkok s hogyan változnak újra vissza fehér fényvé. Az esőcseppeken megtörő fény és a szivárvány összefüggéseire ekkor, a járvány általi bezártságban jött rá és publikálta nagyszerű felfedezéseit. Tükrös távcsöveit is ekkor építette meg. Ezekkel figyelte a Jupiter holdjait.

Shakespeare 1603-tól a pestisjárvány miatt szintén karanténban alkotott. A Globe Színház bezárt. A *Rómeó és Júlia* cselekményét is ez alakította. Lőrinc barát követé elakad a darabban a járvány miatt, így nem jut el a levél Rómeóhoz, ami hírül adja, hogy Júlia csak tetszhalott. Shakespeare világbajnok szonettjeinek nagy részét ekkor alkotta

meg. Micsoda skandalum. A járvány rákényszerítette az embereket a reflektálásra, az elmélkedésre.

3.

Mindig is szerettem a lakásomban lenni. A szobám a műhely, ahol a könyvek körülvesznek és mindig segítséget nyújtottak a túléléshez. Főleg a Biblia és az ahhoz kapcsolódó kötetek. A konkordancia. Derek Prince: Engesztelés-tomusa. Kenneth Hagin és Németh Sándor könyvei. Joel Oesten, Billy Graham.

Még az ajkamon sincs a szó, és Te egészen érted azt. Írja az Ige. Isten pontosan tudja, mi az, amire szüksége van a léleknek ahhoz, hogy megváltozzon. S minden porcikáját az agapé szeretet irányítsa. Ámen. Isten nagyobb a vírusnál.

¹ Hack Márta: Mit hoz a globális sabbat? *Hetek*, április 3.



Dr. Mária: Györfi Pál megtanítja az alapos kézmosás fortélyaira Lady Gagát, majd tánccra perdül vele a koronavírusok elrettentésére Derain kertjében, 2020
akril, vászon, 80 x 100 cm