

JOSZI STERN HALÁLÁRA

Joszi Stern Jeruzsálem varázslatát közvetítő rajzaival és festményeivel vált világhírűvé. Néhány éve mi is megcsodálhattuk legszebb képeit a Fészek Galériában. Virtuóz technikával készítette műveit, amelyek közül igen sok darab turisták és zarándokok otthonába vándorolt az Óváros Hajehudim utcai galériájából. Aki személyesen ismerte, érezte, hogy a képek vidáman bölcselkedő hangulata nem üzleti fogás, hanem magából a művészből fakad. Ez a képessége tette alkalmassá arra, hogy jó karikatúrákat csináljon, ami talán a legnehezebb rajzos műfaj. A magyar olvasók is találkozhattak efféle sziporkáival Rapcsányi László immár három kiadást is megért Jeruzsálem-könyvének lapjain.

Maga Jeruzsálem, amelynek Joszi szerelmese volt, nem pusztán egy város, de az ember felemelkedését hirdető metafora is. A Siratófal, az Al Aqsza mecset vagy a Szent Sír-bazilika egyszerre részei az égi és a földi Jeruzsálemnek. „Békesség legyen a te várfalaid között és csendesség a te palotáidban” – hangzik a zsoltár. Joszi Stern ezt a békeóhajt tudta képpé formálni, valóban felemelő módon. A hivatalos elismerésnél többet ért számára, hogy látta, rajzainak filozófiája hatott közönségre. 1992 tavaszán Joszi Stern az evilági Jeruzsálemből a mennyei Jeruzsálembe költözött.

Götz Eszter



Fotó: Kobányai János



JEMIN MOSE. FOTÓ: KÓBÁNYAI JÁNOS

