

# TARTALOM / CONTENTS

Bella István versei /	4 /	Poems by István Bella
Smuel Trigano: A kétféle sivatagról (esszé) /	5 /	Schmuél Trigano: The two-faced desert (essay)
Fröhlich Ida: Felfedezések és botrányok a Holt-tengeri /	13 /	Ida Fröhlich: Discoveries and scandals concerning the
tekercesk körül (tanulmány)		Dead Sea Scrolls (study)
Elias Auerbach: A sivatageszmény (esszé) /	18 /	Elias Auerbach: The ideal of the desert (essay)
Edmond Jabès: A kérdések könyvéből (verspróza) /	20 /	Edmond Jabès: From the Book of Questions
		(prose-poem)
Jabèsről Somlyó György /	24 /	On Jabès by S. Gy.
S. Nagy Katalin: Jeruzsálem?! (esszé) /	25 /	Katalin S. Nagy: Jerusalem?! (essay)
Kőbányai János: Légy áldott (dokumentumregény- /	35 /	János Kőbányai: Be blessed! (documentary novel extract)
részlet)		
Schöner Alfréd: Figurális ábrázolás és a zsidó művészet /	46 /	Alfréd Schöner: Figurative representation and Jewish art
(tanulmány)		(study)
Jehuda Amiháj, Labancz Gyula, Hárs Gy. Péter, Mezei /	54 /	Poems by Gy. Labanc and Péter Hárs Gy. A. Mezei and
András és Felleg György versei		Gy. Felleg, Jehuda Amihaj
Zene, zenészek: A teljes élet (Scheiber Sándor a zenéről) /	57 /	Music and musicians: A Full Life (Sándor Scheiber
kiadatlan beszédek		on music) (unpublished speeches)
Szőnyi Ferenc, Koppány Márton és Szántó T. Gábor /	61 /	Poems by M. Koppány, F. Szőnyi and G. Szántó T.
versei		
Máramaros (képriport) /	62 /	Máramaros (photo-report)
Frigyesi Judit: Egy lemezfelvétel történeti értéke /	64 /	Judit Frigyesi: The historical value of a sound recording
(tanulmány)		(study)
Bob Cohen: „Ej-haj zsidó nélkül mégsem lehet élni” /	67 /	Bob Cohen: 'It is no life without the Jews' (study
(zenei tanulmány)		on music)
An-Ski nyomában. Az Amszterdami Zsidó Múzeum /	75 /	The exhibition of the Amsterdam Jewish Museum
kiállítása		
Avigdor Herczog: Hol van a zsidó zene? /	76 /	Avigdor Herzog: Where is Jewish music? (reflection)
Enrico Fubini: Schönberg, a dodekafónia és a zsidó /	79 /	Enrico Fubini: Schönberg, twelve-tone and Jewish
hagyomány (tanulmány)		tradition' (study)
Borgó András: Lehet-e az iszonyatot megfogalmazni? /	86 /	András Borgó: Whether it is possible to render horror
(tanulmány)		in words? (study)
Ember Mária: Pedig csak egy árva hegedű szól... /	91 /	Mária Ember: And only one violin is playing...
(interjú)		(interview)
Marianna D. Birnbaum: Embereken végzett kísérletek /	94 /	Marianna D. Birnbaum: Experiments carried out
a középkortól a Soáig (tanulmány)		on human beings from the Middle Ages to the Shoah
		(study)
Búcsú Tábor Bélától (gyászbeszéd) /	99 /	Farewell to Béla Tábor
Tábor Béla: Szakzsídóság vagy zsidó világnézet (esszé) /	100 /	Béla Tábor: Professional Judaism or the Jewish world
		view (essay)
Raphael Patai: Hetven év (könyvismertetés) /	103 /	Raphael Patai: Seventy years (book review)
Schweitzer Gábor: A betelepedéstől a letelepedésig /	104 /	Gábor Schweitzer: From immigration to settlement
(könyvismertetés)		(book review)
Bashkim Shehu: Albánia és a zsidóság (publicisztika) /	109 /	Bashkim Shehu: Albany and the Jews (journalism)
„Kossuth Lajos azt üzenté” (könyvismertetés) /	110 /	'Lajos Kossuth said' (book review)
Lakner Judit: Zsidók a magyar gazdasági életben /	111 /	Judit Lakner: Jews in the Hungarian Economy
1760–1945 (esszé)		1760–1945 (essay)
Ungvári Tamás: Egy páratlan emlékiratról /	116 /	Tamás Ungvári: On a unique memoir (book review)
(könyvismertetés)		
Kántor Zsolt: Jelentjük, uram, végünk! (kritika) /	117 /	Zsolt Kántor: Sir, reporting that this is our end! (literary
		criticism)
Hírek /	120 /	News
Figyelő /	121 /	Observer
Summary		Summary