

# MIT MONDHATOK?

*Az első vers után,  
a második vers után,  
a századik vers után,  
mesék, elégiák, époszok után,  
mikor istálló-trágyát eszik a bárány,  
s a bárányvérben ürülék-méreg, szenny-molekula kering,  
mikor fekete csizmában csahol a róka  
s fejjén arany tajtéktonna-sörényű oroszlán-álarc papirosból  
s két lábon járnak a király-szarvasok az őszi tarlókon, őszi mezőkön,  
s agancsuk hátrafelé vízszintes gyökérszálzó csontból  
s isten-hiánytól részegen tántorognak a filozófusok  
s fejjel-lefelé lógnak a költők az égről  
a kék pára-anyagról lefelé csöppenve mozdulatlan,  
mint a legyek a mennyezetről:  
hab-papucs mágnesfelhőkkel a szilárd semmire ragadva  
s kék alabástrom-szögekéből épített szemükben  
a szikrázó emlő-dülldésben  
zölden és selymesen mereng a lenti viszály,  
mint jégrudakból torlódott dombra szivárgott zöld festék,  
a csönd fölszárasodó kapilláris-csőveiben föltolódó növesztő heveség,  
s potroh-hasuk szeletes zománc-délköreinek pórusaiból  
penészgombafonalak puha szövvény-szerkezete  
terped végtelen hínár-dimenziókkal a befejezhetetlen mindenségben  
s a terpedés-végtelen szögleteiben, hézag-szigeteiben,  
a fonal-zegzugok tér-telepeiben  
a tűz-izgalom döbrent csillagok, héj-üres égitestek,  
héj-burkolt magfúzió-halmazok  
lengnek és hódolnak keringve moccsanatlan az elmúláson,  
mint fűszárra, fűlevélre ragadt csigaházak.  
És a megmaradásban nincs semmi alázat.  
És nem magyarázat, ami magyarázat.  
És múlandóságból az összeg, a részlet, az egy-darab, a vázlat.  
Mikor görbe fényvonal a gyilkolás a kaszaélen  
és zümmögés-vödör, halál-kancsó darázsfészkek az emberek szívében,  
mint öreg, korhadás-parázs szív-pitvar faodukban:  
mit mondhatok?*

*Mit mondhatok?*

*Mit mondhatok, amikor láttam, amit láttam,  
s testetek testem volt a rettenetes volnulásban,  
a könnyörtelen, tántorgó emberhangya-szalaglánc-tódulásban,  
az ön-feladás alázat-gyászban,  
mint aki azt hiszi remény van a hóban  
s tenyerével szemeit takarja  
mert a téboly örvénylik a látomásban  
s a kárhozat vihog a pusztításban és a pusztulásban  
s a bakancsok, vállkendők, fejkendők, viharkabátok,  
kalapok, svájcsapok, leventesapok,  
derékon dróttal-átkötött télikabátok, kiskabátok,  
zsákcsomag spárga-cipők, cementeszsák-papircsizmák,  
hátizsákok, vulkánfiber-kofferek, szatyrok, kulacsok,  
kézitáskák, drótív-fülű konzervdoboz-csajkák,  
térzoknis, bokabütyökig-zoknis, meztelen lábak  
folyamhőmpölygése bennem, hisz odakint,  
hisz odakint, a téli tér sáros és fagyott iszaptaréjos hullámföldjén,  
az üres krumplifészkes dombokon,  
amely mint lépviasz meghajlított cellafülke-lapja  
s zsongva zsongtatok, őrvénylik, dübnyögve zuhantatok  
a krumpliföld üres sejtészkes púpjaira, lapályvölgyébe,  
hátha maradt ott egy-egy szemölcsös, vörös-pattanásos növénytojás,  
mogyorónyi krumpli-törpe  
a tüszőrös tökszárak, barna-címeres, hártya-ér leveles, kék üszög-golyvás,  
üszög-herpeszes, bőrszoros koromzacskó-herezsáros kukoricaszárak alatt.  
És szemetek volt az ég,  
és szemetek volt a kifosztott emberiség  
és az ég szögesdrót hengergubancokkal és szögesdrót hálólappal betérítve  
az üres mennyiség  
és a sárga marcipán-fogaskerekeként nyüzsgő sokaság  
és szemetekből a bánat állt ki zöld alganyálas, sáros levelekkel,  
mint árvíz-sodrásból a zöldleveles faág  
s én voltam tág pupillátok  
s pupillám írisz-dombszélre tángulása ti voltatok  
s mint a gyík pupilláján a Földőslét gigász-vallomása kinéz:  
pupillátokból a létezés-kezdés és létezés-egész  
nézett ki velem,  
az egész  
förtélem-izonyúság, rémület-kovács embertörténelem,*

emberiség-gyötrellem, szégyen-szerelem,  
mint a megesett, elhagyott lány  
akiben a titkolt magzat, mint a jövő-hiány,  
az ezt-nem-akartam ragaszkodás,  
szűzesség-hűtlenség testgyermekhez-hűség  
s szemetek mégis a szenvedő tudás-egész,  
az nézett ki szemetekből: minden kezdet és keletkezés  
mintha Isten a semmi nyitott ablakán önmagából kinéz.  
A büntelen mélység,  
ásvány-szigorú, ős-sárkány szomorú tág, közöny-tömb magasság.

*Mit mondhatok?*

Mit mondhatok csillag-ájulatok,  
sárga csillag-daganatok  
nem-kárhozat láng-zuhatok,  
tejút-milliók fekete szemgolyókból?  
Mit mondhatok, amíg állok az idő hónalja alatt,  
mint kék katedrális-boltív alatt a gyermek?  
Fekete füsttel gomolygó fekete termek,  
fehér hamuval beszórt éjszakák!  
Mint rőzsetűzzel imbolygó vermek  
a lehetetlen lobog ki éjetekekből.

Ti bennem, mint az összegyűjtött versek  
s azokban mindenség-súlyok, vágy-vegyület párák,  
terek, idők, ürességek, anyagok szövetsége öröklét.  
S én bennetek, mint akinek a föld alól üzennek  
s csontváz-millió rázkódik halálos hitében  
s keresi: miféle túlvilág az Éden,  
s mint szivárványban, jár a valóság tündér-kötegében.  
S fölveszi szégyenét.  
S magára húzza a szégyen  
szikrahús páncélzatát,  
a megmaradás-védőruhát,  
mint minden reggel  
mikor a Nap már kéket legel,  
fürdés után fehér ingét.

*Fuhász Ferenc.*