



KAZO szobrai a Túlélők, a deportálás túlélői, akik ma is közöttünk élnek. Róluk szól a kiállítás.

Feltéve a kérdést - Hogyan lehet élni a történetek után?

- Tudunk-e élni és felejtetni?

Minden szobor egy tanu, egy túlélő.

Les sculptures de KAZO sont les Survivants, les survivants des déportations, qui vivent parmi nous aujourd'hui. L'exposition parle d'eux.

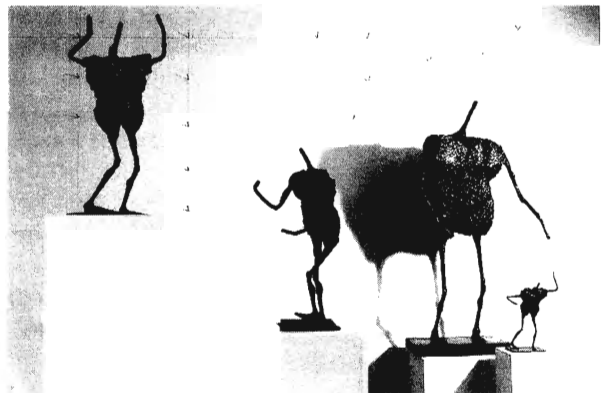
Pose la question - Comment continuer à vivre après?

- Pouvons nous vivre et oublier?

Chaque sculpture est un témoin, un survivant.

הפעלים של קזו הם הניצולים, ניצולי השואה החיים ביננו כיום.  
התעודה מדברת עליהם.

היא שואלת את השאלה - איך להמשיך לחיות אחרי?  
- האם אפשר לחיות ולשכוח?



KAZO - 53 éves - képzőművész - Parisban élt - 53 szobra - arc nélkül - névtelenül - számozva - tanuskodik.

Az első szobra száma 1942, a Wannsee-i konferencia és a művész születési éve, az utolsó szobra száma 1995 - KAZO tanúsága napjainkról.

KAZO - 53 ans - plasticien - vit à Paris - 53 sculptures - sans visage - anonymes - numérotées - témoins.

Le numérotation débute par le nombre 1942, année de la conférence de Wannsee et de la naissance de l'artiste, le dernier numero est 1995 - KAZO livre un témoignage sur son temps.

קזו - 53 - אמן פלסטרי - חי בפאריס - 53 פסלים - ללא פנים - אלמונים - מנומרים - עדים.  
הפיסבור מחיל מספט 1942, שנת ועידת וונזה ושנת הולדת האמן, המספר האחרון הוא 1995 - קזו מוסר עדות על זמנו.

