

Kertész Imre 1929–2016

ÚJ FOLYAM

2016/1.

SZIKRÁK AZ APOKALIPSZISRÓL

Kőbányai János: A Nobel-palást magánya mögött

Heller Ágnes: Lehet-e ábrázolni a holokausztot?

Péntek Orsolya: Az első magyar holokausztregény írója, Rudnóy Teréz

Claude Lanzmann: „Senki sem volt Auschwitzban”

Marcziszovszky Anna: A látás igazsága, az igazság látása

Charlotte Delbo írásaiban

Hans Jonas: Az Isten-fogalom Auschwitz után

Mezey Katalin, Géczy János és Krupp József Röhrig Gézáról

Juha Tynkkynen: A Saul fia finn és svéd fogadtatása

Voigt Vilmos Harry Houdiniról

Véri Dániel: A Sakterpolkától az Egészséges Fejbőrig:

a tisztaeszlári vérvád zenei szubkultúrái

Olosz Levente Lőwy Dániel Nagyvárad-monográfiájáról

Simon Tamás, Kuti László és Vető Miklós versei

WWW.MULTESJOVO.HU

MÚLT

ÉS JÖVŐ

ZSIDÓ KULTURÁLIS

FOLYÓIRAT

