

Gergely Ágnes
Firenze nehéz napjai

*Amikor Firenzébe ért
Avram Judah, az egykori,
apja, Jehiel már nem élt.
Toscanában bealkonyult.
Avram Judah háza felett
alkonyakor megállt a nap.
Két gyertya közt az asztalon
lassan forgott a sorskerék.*

*Csak szeretetből ér vagyon.
Gerinced pénz veri agyon.
Rossz jellemből lesz gyűlölet.
Gyűlölködés nyomorba vet.
Szegénység alázatra int.
Megaláznak, szeress megint.*

*Hogy kilobbant a gyertyaláng,
éjjelre kelve jött a hír,
hogy egy legendás, vad spanyol
fölfedezte Amerikát.*

*A Vízöntő és a Halak,
a tekervényes tengerek,
martalócok és zsoldosok,
markotányosnők, koldusok
nyomán jön a kalmárvilág.*

*Csak szeretetből ér vagyon.
Gerinced pénz veri agyon.
Rossz jellemből lesz gyűlölet.
Gyűlölködés nyomorba vet.
Szegénység alázatra int.
Megaláznak, szeress megint.*

*És utcabosszat vér csorog.
A hírek lenn száguldanak.
Avram Judah háza felett
alkonyatkor megállt a nap.
A kormos gyertya csonkjait
egy kis cseléd lány vitte ki.
A tornyok összehajlanak.
És megépült az Uffizi.*

Gergely Ágnes
Egy firenzei konyhában

*Már csontja sem tapintható.
Ma már csak árnyék az a kéz.
Végtelen téli éjszakán
repedt falú bögrédre nézz.*

*Kannádra nézz, ha végtelen
a tágas téli éjszaka.
Ma már csak árnyék az a kéz.
Már csontja sincs – hogy érez haza?*

*A polcok széle védtelen.
Itt csipke volt. A földre nézz.
Elhagyott téli éjszakán
árnyék csak, árnyék az a kéz.*

*Csak szeretetből ér vagyon.
Ott van minden a polcokon.
Csontja sincs, árnyék az a kéz.
Az égre nézz, az útra nézz.*



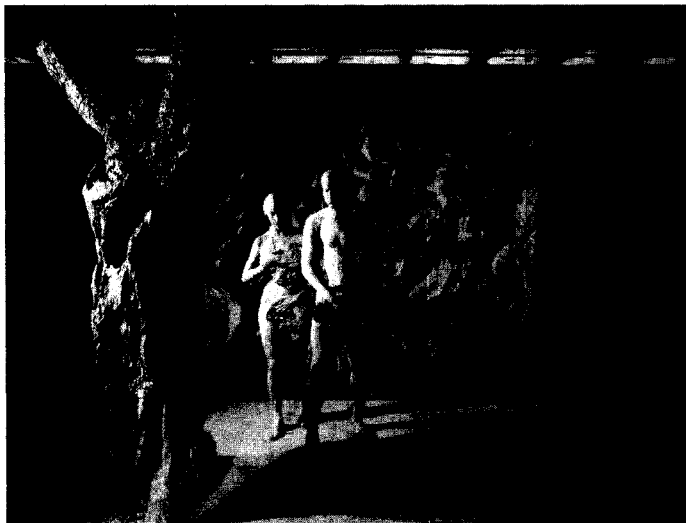
A bécsi és a frankfurti zsidó múzeumok időszaki kiállításai

Jüdisches Museum, Wien – Bécsi Zsidó Múzeum
Dorotheergasse 11 A-1010 Wien

Nyitvatartás: Vasárnaptól péntekig: 10–18-ig

Csütörtökön: 10–20-ig

Béleleti díj: 70 ÖS, kedvezményes jegy: 40 ÖS



George Segal, Kiűzetés 1986/87.
Az Éden-Cion-Utópia kiállítás anyagából

1999. november 24–2000. február 20.
Éden-Cion-Utópia A judaizmus jövőjének története
A sepphorisi zsinagóga mozaikja

2000. február 9–április 30.
„Osztrák szeretnék lenni” (munkacím)

2000. március 8–június 4.
Az Eisenberger-gyűjtemény nagyobb kiállításainak bemutatása. Chaim Soutine (munkacím)

május 10–szeptember 17.
Lucie & PPPorges – Stílus és humor

2000. június 14–október 20.
Ludwig Hirschfeld-Mack (1893–1965)
– A Bauhaus művésze és látnokja

2000. november 7–2001 február 18
Kelet és Nyugat találkozása – galíciai zsidók Bécsben
(munkacím)



Jüdisches Museum, Frankfurt – Frankfurter Zsidó Múzeum
Untermärnkai 14/15 Frankfurt/Main

Nyitvatartás: Kedd-szombat: 10–17-ig, szombat: 10–20-ig

Béleleti díj: DM 5, kedvezményes jegy: DM 2.50

1999. december 16–2000. április 4.

Moritz Daniel Oppenheim – A zsidó öntudat felfedezése a művészetekben

Museum Judengasse – a Frankfurter Zsidó Múzeum „Judengasse” épülete
Kurt-Schumacher-Str. 10. Frankfurt/Main

Béleleti díj: DM 3, kedvezményes jegy: DM 1.50

1999. november 9–2000. szeptember 1.

Teofila Reich-Ranicki. Képek és emléktárgyak a varsói gettóból

2000. január 20–2000. március 6.

„Zsidó tanárok és diákok a Lessing Gimnáziumban”
A frankfurti Lessing Gimnázium diákjainak kiállítása

2000. március 23–2000. május 7.

Erich Fromm – Életszeretet – Közös kiállítás az Erich Fromm archívummal