

Szerk. az olvasóhoz

A *Múlt és Jövő* szerk.-je (2017 utolsó számában, azaz az év végén) már nem azt ragozza-sírja a lapszámban sorjázó tudós vagy irodalmian emelkedett szövegek élén, miért foglalkozik a politika, vagy inkább: az utca jelenségeivel. Az elidegenítő, de kényszerű fordulat már – mint korábban ígérte – túllendült. Az a kérdés inkább, hogy miért kénytelen foglalkozni egész évben ugyanazzal a, hely- és nívóhatározóan: utcai jelenséggel? Írhatnánk: a Soros, vagy a Soros-plakát jelenséggel, amely sötét árnyékként befedte ezt az évünket, következményeként ezeket a hasáboakat is.

Noha a jelenségnek semmi köze az idős, magyar holokauszt-túlélő személyéhez, s a később sikeres, az USA-ban, azaz egy távoli földrészen élő üzletemberhez és a globális világ kihívásaival foglalkozó értelmiségéhez – gyanítható, de csak félig tartozik ide: a self made man üzleti sikernek lehet korrelációja az effajta gondolkodással, az effajta problémafelvetésekkel és analíziseikkel – ha nemcsak nevet, alakot nyújtanak a projekcióhoz, amely korunk legélesebb paradigmáját és paradoxonát érzékíti meg: a törzsi társadalom ösztönvilágához való visszahajlást a legvadabb sci-fi képzeletet lepipáló technikai környezetben, amelyet a 21. század tállalt fel nekünk. Azaz a mai kor embere, minél inkább kilépett a természet, sőt: a tér és idő kötöttségeiből, annál inkább visszaszüllyed az emberi nem történelmének kezdetéhez – és mint könnyen lehántható mázat veti le magáról a valóban rendkívül gyorsan és szédületesen hatványozottan felpörgetett néhány ezer éves szociális, kulturális, erkölcsi *so called* fejlődése eredményeit. Hogy egy roppanásra visszasüllyedjen a sok-sok tízezer éves, lassúbb tempójú ritmusába, amellyel milliárd apró mozzanat láncán elvált az állatvilágtól, s a természettel viaskodva, a természetet rettegve alakította ki magát a túlélésre fókuszálva. Amikor *totemeket és tabukat* teremtett maga fölé, hogy megszabadítsa önmagát félelmeitől, és elindítsa kiemelkedését az ösztönvilágból. Ilyen totem(szégyen)-oszlop tudatalatti emléket eleveníti meg Magyarország egész területén a „nemzeti konzultációnak” alakoskodott Soros-plakát, amely

Folytatás a köv. oldalon.

TARTALOMJEGYZÉK
TABLE OF CONTENTS

- 2 Gergely Ágnes: Egerszeg felé (vers)
Ágnes Gergely: Toward Egerszeg (Poem)
- 3 Kertész Imre: [A KÉZIRAT] (egy eddig publikálatlan kéziratból rekonstruált esszé)
Imre Kertész: (The Manuscript)
(An essay fragment reconstructed from an unpublished manuscript)
- 5 Kertész Imre átváltozása (Kőbányai János képriportja)
The Transformation of Imre Kertész
Photo report by János Kőbányai from the plaque commemoration of Imre Kertész
- 6 Kőbányai János: Palesztina és Izrael között. Kardos G. György emlékezete (esszé)
Júlia Vajda – Mihály Vajda: Between Palastine and Israel
In Memorial of György Kardos, who has been gone for twenty years (essay)
- 11 Pásztor Béla (versek)
Béla Pásztor (poems)
- 13 Vajda Júlia – Vajda Mihály: Kiállítható-e az eltűnt tradíció?
A budapesti Zsidó Múzeum új kiállításáról (esszé)
Júlia Vajda – Mihály Vajda: Can This Lost Tradition Be Curated?
An essay from the exhibition of the Jewish Museum of Budapest
- 17 Heller Ágnes: Olvasónapló. Romsics Ignác Horthy-könyvéről
Ágnes Heller: About the Horthy Book of Ignác Romsics (essay)
- 24 Lackfi János: Somlyó Zoltán felmutatása (tanulmány)
János Lackfi: The Production of Zoltán Somlyó (study)
- 36 Arany Zsuzsanna: Kosztolányi filozemita és antiszemita publicisztikája (tanulmány)
Zsuzsanna Arany: The Philosemitic and Antisemitic Journalism of Kosztolányi (study)
- 46 Bakó Endre: Szép Ernő debreceni fogadtatása (tanulmány)
Endre Bakó: The Debrecen Reception of Ernő Szép (study)
- 53 Komlós Aladár megérkezése, 1945, 2017 (dokumentum)
The Return of Aladár Komlós, 1945, 2017 (document)
- 55 Lengyel András: „Minden forradalom elfeledi megindítóit”
Ignotus és A Hét alapozó, közös másfél évtizedéről (tanulmány)
András Lengyel: “Every Revolution Forgets its Founders”
The first decade and a half of Ignotus and A Hét (study)
- 75 Kelemen Gábor: Az elgyökértelenedettek kötődésvágya
Jellinek Morton és Róheim Géza barátsága (tanulmány)
Gábor Kelemen: The Longing for Connectedness by the Rootless
The friendship of Morton Jellinek and Géza Róheim (study)
- 89 Dési János: „Lesz-e virradat a mostani éjszakánkra, vagy még jobban elsötétedik felettünk az égbolt?”
A Lévai Jenő szerkesztette zsidó Képes Családi Lapokról (tanulmány)
János Dési: “Will There be an End to this Night, or Will the Sky Further Darken Above Us?”
Jenő Lévai’s Illustrated Family Papers (study)
- 106 Vladimír Rott: A „mákos” meg a „diós” (részlet egy önéletrajzi regényből)
Rott Vladimír: The “Poppseed” and the “Walnut” (Autobiographical novel)
- 112 Haklik Norbert: Olvasónapló
Norbert Haklik: Reader’s Diary
- 118 Dorogi Katalin: „És a halottak újra énekelnek...” Beszélgetés Elek Judit filmrendezővel Esikovits Miksa kalandos sorsú haszid gyűjtéséről
Katalin Dorogi: “And All the Dead Sing Again...” A Conversation with Filmmaker Judit Elek About the Hassidic Music Collection of Miksa Eisikovits
- 125 Figyelő
Observer