

Lackfi János
A meghalás

*Filmekből lestük el, hogy kell
meghalni, géppisztolysorozat
drótján rángatva, bánykódó
mellkassal, megrogyó lábakkal
dőlni a porba, s még ott is
fetrengeni tovább, öklendve
végül, ilyenkor buggyan
paradicsom-vér a legyőzött színész
szája sarkán.*

*Mennyit gyakoroltuk az erőszakos vég
koreográfiáját! Értjen bár ágyban,
párnák közt, míg csövek, tasakok
lógnak belőlünk vagy a fürdő-
szobában tehetetlenül elzuhanva,
megvan már a gyakorlatunk, profi
halott válik belőlünk.*

Üres a kör

*Ember-nem-járta belső udvaron
ki forgószél kering mániákusan
terhe marék szemét száraz levél
rejtély hogyan került ide
hol sose moccan a levegő
rejtély hogyan kerül a szél bárhová
egyszer csak ott van s rejtély mért nem szalad
ehelyett miért kap saját lába nyomába
mint tébolyult kutya mely farkát kergeti
most még pörög-forog egyszerre csak elül
marad utána szemét-koszorú
ám elillan az ok üres a kör belül*