

*Goldstein Imre*  
*(Szerelmes) Dal*  
*A (Szülő) Földről*

*sajogsz bennem mint  
vajúdás elmúlás*

*történetünk nincs  
közöttünk semmi nem történt*

*nem vagy enyém  
de nélküled mi vagyok én*

*és ki hagyott el kit*

*csak a búcsú  
még a mienk  
a bánat s a holtszülött szó*

*múlt és jövő nélküli  
létünk az örök hallgatás  
és a vágyakozás*

# Csak őt látom

Belehaltam apámba  
már a rákövetkező reggelen,  
mikor ő újraszületett a tükörben

Azóta együtt élünk  
(úgy, mint addig soha)  
két szempár éltető kereszttüzeben

Azóta minden más és minden a régi,  
ráncokkal, deregedő hulló szálakkal, akarva  
nem akarva folytatom ott, ahol ő abbahagyta

Kezével kezemben,  
kórházi ágyon ülve hagyott itt  
három órával azután, hogy két tengert átrepültem

Megvárta, hogy ne maradjak  
örökre egyedül, hogy ne egyedül menjem el,  
hogy még kialvó szemébe zárja szemem izsáki sugarát

Petneháza, Laskod, Mándok, Namény -  
mondtam halkán - és felfigyelt, lélegzete lelassult,  
az ujjak is hallgattak míg suttogva idéztem gyermekkorai tájait

Akkor, kezével kezemben, válogattam ki először és utóljára  
a jót s a szépet – rábhagyott, Dachau-előtti emlékeiből gyúrva  
tibeti útravalót a mennyei Jeruzsálembé induló hívő magyar haszidnak

Mint kibagyós imamalom, minden másfél percben  
vagy búz szívdobbanásra alábbhagyott a hörgés, s a csendben,  
mikor minden csodálatosan működött, beoptam, ami bátorítót csak tudtam

A közelgő sötétség fehérfény pitvarában,  
rebbenő pillák és ránduló ujjak ősi párbeszédeiben úgy összeforrtunk,  
hogy azóta csak érzem magam, mert a tükörben, akárhogy nézek is, csak őt látom

# Prognózis (naprakész látteletek)

#1

nehézsúlyú pehelysúlyú;  
bokáit csapkodja véresre  
ujjába akadt szárnyaival

#2

kitért; csak a költészetben hisz  
a kétségbeesés jó barátja  
nem-et mondani ősz fejjel kezdett tanulni

#5

álmában is ébren van  
ébren főleg álmodozik  
reménye: gyakori állapotváltozás

#4

nem nagyon termékeny  
lassú, rövidlátó, hosszútávra ír  
túl előre vagy túl későn

#5

nemzetközi szólepkedő  
ismeretlen versenyeken indul  
lukás hálóval; eddig bajnokságot nem nyert

#6

celláján kívül friss levegőn egy ideig  
még el-éldogélhet/iridogálhat  
amíg eljönnek érte

# *Első magyar könyvem*

*(közös születésnapunkra előre,  
József Attila után, nagyon szabadon)*

*Hatászor tízéves lettem én  
meglepetés e könyv, enyém?*

*csecse  
becse:*

*ajándék melyet most kapok  
s ba fültövemig ragyogok*

*bocsá  
bocsá.*

*Öt évtizedem elszeelett  
de végre ez is megjelent.*

*Az ám,  
Hazám!*

*Itt lettem volna költő én  
ezen a véres féltekén;*

*szerény  
remény.*

*De nem lettem mert elmentem,  
több mint egy ajtót betettem,*

*oda  
Buda!*

*Úgy lett belőlem oktató,  
emigráns magyar fordító*

*szegény  
legény*

*magának író poéta  
két azóta se bívott a*

*Haza  
baza.*

*Lehet hogy ez itt már a rév,  
a sivatagi negyven év*

*vége (s)  
vége ?*

# Ábécés bordsalékaimból

a  
minek még elébe nézhetek:

a XXI. század

1. akkor már olyan öreg leszek, hogy bangosan, senkivel nem törődve  
beszélhetek nyilvános helyeken;

2. már itt is van, és én semmit nem tudok elfelejteni ebből a  
buszadikból; egyre többet emlékszem a középkorra, meg Ábrahám napjaira,  
amint vendégeit várja, hogy bírül hozzák öregkorának felbolygatását, élete  
örömet-gyászát...

á  
tfolyt a magyarom  
gyökértelen angolba  
ott virít mint  
hűtőházi paradicsom  
piros de hígvérű  
nem lélegzik,  
fujtat... remélem eltart  
a jövő életig...

ð  
e még az emlékezés sem adatik meg  
kivel? mikor?  
úgy minden évtizedben,  
mikor egyszer egyszer  
itt ott véletlenül összebotlunk  
mi  
öregedő hazátlanok  
hogyan is beszélhetnénk egy balatoni vakációról  
amit mindannyian másként feled(t)ünk el

ð  
e nem a rögök  
hanem a ragok  
mondják meg  
ki vagyok

f  
 elűrnak a versek  
 esős hosszú éjszakákon  
 megríkatják a fákat... de  
 már semmi-senki mást  
 nem...

n  
 ehány fájó pontom:

Tiszaeszlár	Kisinyov	Hirosima
Abda	Babij Jar	Terezin
Szárászó	Dir Yasin	Oświęczim

kivájnám őket magamból  
 de újabbak jönnek

n  
 omád nép (volt) a magyar

ma már nem ád  
 áldást  
 nomád fiaira

m  
 agyarán megmondja  
 ki a magyar s  
 ki a magyar abb magyar

n  
 e reménykedj, hogy

reményt találsz e sorokban

reménytelen  
 mint a költészet maga

leírt, rögzített, kipreparált  
 dolgaink színe java  
 nem ér föl  
 egy nyakmelegítő  
 sőbajjal  
 és mégis  
 csakis  
 a szó marad