

JOHNSON, Paul  
A zsidók története.  
Európa, 2001. 768 oldal, 3200 Ft.

KAUFMANN Dávid  
Az utolsó kiütetés.  
Múlt és Jövő, 2001. 240 oldal, 2000 Ft.

SCHMELZER Hermann Imre  
Kaufmann Dávid (1852–1899) emlékezete.  
(Zsidó történeti & irodalmi tár.)  
OR-ZSE, 2001. 20 oldal.

STEMBERGER, Günter  
A zsidó irodalom története.  
Osiris, 2001. 238 oldal, 2980 Ft.

VARGA Péter  
Die drei Mendelssohns Wirkungen der  
deutsch-jüdischen Aufklärung in Osteuropa.  
(A három Mendelssohn: a német-zsidó felvilágosodás hatásai Kelet-Európában.)  
ELTE BTK doktori Tcs., 2001. 160 oldal.

#### • VISSZAEMLEKEZÉS

Emlékezés a holocaust mosoni áldozataira.  
Buzási (Breiner) Árpád visszaemlékezése.  
Pécs, Buzási Á. 2001.

#### • SZÉPIRODALOM, MŰVÉSZET

AGNON, Shmuel Josef  
Valaha régen. (Regény.)  
Babel Kiadó, 2001. 638 oldal, 3600 Ft.

BENEDEK István Gábor  
A komló Tóra. (Elbeszélések.)  
Sík Kiadó, 2001. 144 oldal, 1350 Ft.

BOURBON, Fabio–LAVAGNO, Enrico  
A Szentföld. (Fotóalbum.)  
Officina, 2001. 228 oldal, 4950 Ft.

Chagall az emlékezés tájain. (Kiállítási katalógus.)  
[A Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár, a Budapesti Francia Intézet, valamint a nizzai Musé National Message Biblique Marc Chagall kiállítása, amelyet a Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár mutatott be 2001. július 11. és október 14. között]  
Mazsihisz; Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár, 2001. 135 oldal, 2500 Ft.

DURLACHER, Gerhard L.  
Fuldokló. (Kisregény.)  
Széphalom Könyvműhely, 2001. 110 oldal, 980 Ft.

HOSSZÚ Ferenc  
A másik írás. (Regény.)  
Áron Kiadó, 2001. 410 oldal, 1290 Ft.

Jeruzsálem. (Fotóalbum)  
Magyar Könyvklub, 2001. 160 oldal, 3900 Ft.

KERTÉSZ Imre  
Sorstalanság. (Filmforgatókönyv.)  
Magvető, 2001. 201 oldal, 1790 Ft.

KERTÉSZ Imre  
A száműzött nyelv. (Esszék.)  
Magvető, 2001. 1890 Ft.

KONRÁD György  
Elutazás és hazatérés. (Önéletrajzi regény.)  
Noran, 2001. 161 oldal, 1990 Ft.

MICHENER, James A.  
A forrás I–II. (Izrael regénye.)  
Európa, 2001. 691+569 oldal, 3900 Ft.

MÜLLER, Melissa  
Anna Frank, egy lány élete.  
Park Kiadó, 2001. 447 oldal, 2900 Ft.

POTOK, Chaim  
Davita hárfája. (Regény.)  
Ulpius-ház, 2001. 388 oldal, 1980 Ft.

SINGER, Isaac Bashevis  
Egy nap boldogság.  
Novella Könyvkiadó, 2001. 300 oldal, 1890 Ft.

SÓLEM, Álechem  
Tevje a tejesember avagy Hegedűs a háztetőn. (Regény.)  
Tercium Kiadó, 2001. 209 oldal, 1570 Ft.



Lapunkat rendszeresen szemléli  
Magyarország legnagyobb médiafigyelője az  
»OBSERVER«

OBSERVER BUDAPEST MÉDIAFIGYELŐ KFT.  
1084 Budapest, VIII. ker. Aurora u. 11.  
Tel.: 303-4738 • Fax: 303-4744  
<http://www.observer.hu>

## SUMMARY

Although this issue of Past and Future goes to press in the first third of 2002, it bears a 2001 imprint. Beyond the usual and regrettable delay, this fact also has a symbolic significance. We have been unable, or rather, we could not get over the woeful beginning of the new millennium. The question mark posed to Jewish existence in the twentieth century has not been removed from the world's agenda. Jews, first of all Israelis, keep dying terrible deaths every day as the result of not being accepted and not being allowed to have a homeland; this attitude has remained traditional, its scope world-wide, and only the cowardly, those unwilling to look into the heart of the problem, would consider it a political problem, the escalating spiral of wrong decisions and responses. The millennium getting off to a bad start, and within that the devaluation of Jewish history and the Jewish cause, also determine the minuscule existence of our periodical. Yet how could this existence be independent of the larger cause, financially or spiritually? But we do not want to be independent of it! We are one with it. If our fate takes a turn for the better, we shall consider it a sign that the deep crisis has passed.

Accordingly, our subjects are still in areas dealing with Israel's longest and most profound crisis, its sources and ramifications throughout the world. Puddington's essay, "Durbans Ways" (with the kind permission and cooperation of Commentary) probes the spiritual roots of September 11, 2001 and of the Intifada. Alain Finkielkraut presents a picture of France, with the effects of the most vehement center of the new anti-Semitism. The excerpt from Daniel Sibony's book allows a glance into the nature of the Islamic faith, the way Islam looks at religions to which it is related, but which are older in origin. (We will soon publish the entire Sibony book which deals with the relationship between the three monotheistic religions.) Yossi Klein Halevi, in the segment of his book "At the Gate of Eden" depicts, in a Holy Land setting, the beauty of coexistence which is not affected by the waves of major politics.

We are pleased to introduce three new Israeli artists to our readers: Ariel Hirschfeld, who teaches at the Hebrew University in Jerusalem, is a brilliant essayist, art critic and aesthete. Miriam Neiger-Fleischmann is a painter and poet of Hungarian origin whose first volume of poetry in Hungarian will be published in May. Rami Saari's Hungarian connection lies in her mastery of our language, from which she also translates. (She translated into Hebrew, for example, Péter Eszterházy's *Auxiliary Verbs of the Heart*.)

Immigration will most likely remain a characteristic movement of the twenty-first century, as it was that of the twentieth. This is the theme of the extract from Gábor T. Szantó's novel, which is also a rare document of the age, and that of the correspondence in the years 1957 to 1967 of two girls from Damjanich Street, sending their letters between Hungary and Israel.

In this issue of Past and Future we say farewell to our friend and faithful author, Mária Ember. We also say goodbye to the Soros Foundation though not the way we would have liked to. By recording the moment of this parting of ways, we have thrown some light on the intellectual and political environment which is also the environment of our daily labor.

A Múlt és Jövő Kiadó 2002 húsvétjára jelenteti meg  
*János apostolnak mennyei jelenésekről való könyve*

című kiadványát, az *Újszövetség* utolsó könyvét Károly Gáspár fordításában,

*Ámos Imre illusztrációival.*



Kőbányai János kísérő tanulmánya több, mint két tucat először publikált Ámos-rajzot tartalmaz, valamint vázlatokat és a festő utolsó *János jelenései*-sorozatának 1944 májusában készített vázlatait.



A bibliofil album nem kerül könyvesbolti forgalomba.



A kiadvány 200 számozott példányban a Budapesti Könyvfesztiválon, 2002. április 18–21. között lesz kapható a Kiadó A12-es standján, illetve a szerkesztőségben folyamatosan (1024 Budapest, Keleti Károly, u. 27., T: 316-7019, mandj@multesjovo.hu) Ára 14,000 Ft.

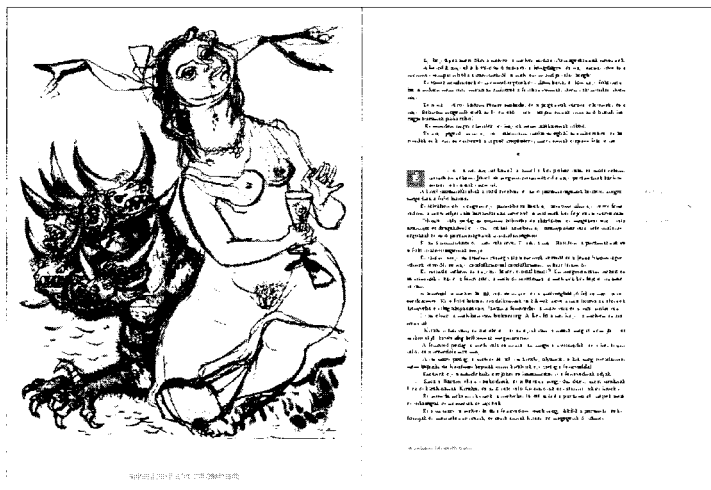
A kiadó csak befizetéses előjegyzés esetében és csak sorrendiség alapján tudja garantálni, hogy a rendeléseket ki tudja elégíteni.



*Bemutató:*

A IX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon  
(1124 Budapest, Jagelló út 1–3. Bach-Brahms terem)  
2002. április 21-én délelőtt 10.40 órakor.

Az ismertetőt HELLER ÁGNES mondja el.



Április 21.: 10.00–10.40 BACH+BRAHMS TEREM: Giorgio and Nicola Pressburger: *Nyolcadik kerületi történetek* című könyvéről beszélget Konrád Györggyel és Giogio Presburgerrel Dorogi Katalin.

Április 21.: 10.45–11.25 BACH+BRAHMS TEREM: *János apostolnak mennyei jelenésekről való könyvét* Ámos Imre illusztrációival, (reprint), és Kőbányai János: *Amos jelenései* című esszéjét Heller Ágnes mutatja be.

Április 21.: 11.30–12.00 BACH+BRAHMS TEREM: Székelyi József: *Diszgráfia* című könyvéről Galambos Ágnes beszélget a szerzővel



Istituto nazionale per il Commercio Estero  
Olasz Külkereskedelmi Intézet



AZ OLASZ KULTÚRINTÉZET TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT AZ  
„OLASZORSZÁG BUDAPESTEN”

című rendezvénysorozatra,  
amely a IX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál  
keretén belül kerül megrendezésre.

2002. április 18–21.  
Budapesti Kongresszusi Központ (Budapest XII., Jagelló út 1–3.)



• 2002. április 19. péntek •

Az Olasz Nemzeti Stand ünnepélyes megnyitója.

„ELSŐREGÉNYES ÍRÓK FESZTIVÁLJA”

„OLASZ ÍRÓK MAGYAR OLVASÓKNAK”

Az olasz kortársirodalom képviselőinek kerekasztal-beszélgetése

„AZ ÍRÓK HAJÓJA”

Olasz–magyar írók találkozója

Esti hajókirándulás a Dunán a „Budapest Konferencia-hajóval”

Indulás: 20.00, Lánc-híd pesti hídfőtől.

A kirándulás ingyenes.



• 2002. április 20. szombat •

„OLASZ ÍRÓK MAGYAR OLVASÓKNAK”

Az olasz kortársirodalom képviselőinek kerekasztal-beszélgetése

„ELSŐREGÉNYES ÍRÓK FESZTIVÁLJA”



• 2002. április 21. vasárnap •

Olasz és magyar kiadók képviselőinek kerekasztal-beszélgetése