

Ági Mishol

Meditáció



1.

a talpak
a padlóhoz simulnak
és a bőr alatt
a koponyán belül
az agy sárkánya
lebenyeit széttárja

2.

lényem tartozéka
a lép sejtjeihez hasonló
fej
a préselt
tarkó
a megtorlatlan
sérelem
a könyörületre
és hiúságra
szétágazó félelem

3.

zártan
arcom jeleibe
kódolva
nyisd meg Uram ajkam
bensőm

4.

zaj:
repülők
madarak
a fejem
ugatás
autó
rádió
telefon
a fejem
az arcom
jaj nekem
bárcsak tűnnének el
látásom kódében

5.

a fej
az érzékek után megy
(mi az egyáltalán?)
hogyan érzék
érezek után
a társas
ember számára
elenyész

6.

a vállak. vajon
egyenként érzem vagy
párosával –
kerek választ
keres
a váll

kerek. a szó
békaként ugrik
a versbe
és hullámot vet
köröket

7.

a hónalj az otthon?

8.

emlék:
férfi
Buñuel filmjében
galambbal női hátat simogat

de a talpakat
hagyni kell, stb.,
mivel a test formája
a lélek póza
melyet belülről formál.

9.

mell és anyaméh Istene
összekuszált szőr
a hónaljban
a karokon aranylik
a szemérem redőin

10.

kisimul
elsimul

(ki kuszál össze?
ki simít el?)

11.

száműzve
saját magamból
homályos tekintettel

az utamat bámulom
és a csendből
dárdaként
előront
a test

12.

a fejem búbját
feloldom
mint virágot
a fényre tárom

izmaival a tudat
a lejtőn visszatart
az ernyedtséggel teli
testet
elnyeli
a jóságos
lét
mely húsvér valóm
alján remeg
mely utóbbi időben
ősi egyiptomi
kövület
és azóta
nyoma veszett

13.

Isten a látás
mely a testből kiutat keres

Ő a szerelem takarója
bőrrel kárpitozva

Ő minden sejtem
hirtelen villanása

14.

a mindegy szélére ülök
valameddig ülök
élek amíg élek

HÉBERBŐL FORDÍTOTTA: URI ASAF

Forrás:

Agi Mishol: *Mivhár ve Hádásim*

HáKibuc HáMeuhád, Jerusálájim, 2003